

# विश्वविद्यालय प्रवेश परीक्षा

## विषय सूची

### इकाई –1. हिन्दी भाषा और उसका इतिहास

- अपभ्रंश, अवहट्ट और पुरानी हिन्दी
- काव्य भाषा के रूप में अवधी का उदय और विकास
- काव्य भाषा के रूप में ब्रज भाषा का उदय और विकास
- साहित्यिक हिन्दी के रूप में खड़ी बोली का उदय और विकास
- मानक हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक विवरण
- हिन्दी की बोलियाँ : वर्गीकरण और क्षेत्र
- नागरी लिपि का विकास और उसका मानकीकरण
- हिन्दी के प्रसार आन्दोलन में प्रमुख व्यक्तियों और संस्थाओं का योगदान
- राजभाषा के रूप में हिन्दी
- हिन्दी भाषा— प्रयोग के विविध रूप— बोली, मानक भाषा, सम्पर्क भाषा, राजभाषा और राष्ट्रभाषा, संचार माध्यम और हिन्दी, विश्व हिन्दी सम्मेलन

### इकाई –2. हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)

- हिन्दी साहित्येतिहास लेखन की पद्धतियाँ, प्रमुख इतिहास ग्रन्थ
- हिन्दी के प्रमुख साहित्य केन्द्र, संस्थाएँ एवं पत्र-पत्रिकाएँ
- हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल— विभाजन और नामकरण
- आदिकाल : प्रमुख काव्य-प्रवृत्तियाँ एवं कृतियाँ
- अमीर खुसरो की हिन्दी कविता
- विद्यापति और उनकी पदावली
- आरम्भिक गद्य तथा अलौकिक साहित्य
- भक्ति-आन्दोलन : उदय के सामाजिक, सांस्कृतिक कारण
- प्रमुख निर्गुण एवं सगुण सम्प्रदाय
- आलवार संत
- भक्ति आन्दोलन का अखिल भारतीय स्वरूप और उसका अन्तःप्रादेशिक वैशिष्ट्य
- हिन्दी संत काव्य, सूफी काव्य, कृष्ण काव्य, रामकाव्य
- रीतिकाल : मुख्य प्रवृत्तियाँ, कवियों का आचार्यत्व, प्रमुख कवि, लोक जीवन

### इकाई –3 हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल

- भारतेन्दु युग
- द्विवेदी युग
- छायावाद
- उत्तर छायावादी काव्य

- प्रगतिशील काव्य
- प्रयोगवाद और नई कविता
- समकालीन कविता

#### इकाई –4. हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास

- हिन्दी उपन्यास
- हिन्दी कहानी
- हिन्दी नाटक
- हिन्दी निबन्ध
- हिन्दी आलोचना
- हिन्दी की अन्य गद्य विधाएँ
- हिन्दी पत्रकारिता

#### इकाई –5. काव्यशास्त्र आलोचना

- रस विवेचन
- शब्द शक्तियाँ और ध्वनि
- अलंकार
- काव्यरीति, काव्य गुण एवं काव्य दोष
- मिथक, फन्तासी, कल्पना, प्रतीक और बिम्ब
- हिन्दी साहित्य के विविधवाद
- समकालीन आलोचना की कतिपय अवधारणाएँ
- पाश्चात्य काव्यशास्त्र.. परिचय