

आंतरराष्ट्रीय बहुभाषिक शोध पत्रिका

# प्रिंटिंग एरिया

Printing Area International Interdisciplinary Research  
Journal in Marathi, Hindi & English Languages  
May 2021, Issue-76, Vol-01

**Editor**

**Dr. Bapu g. Gholap**

(M.A.Mar.& Pol.Sci.,B.Ed.Ph.D.NET.)

Printed by: Harshwardhan Publication Pvt.Ltd. Published by Ghodke Archana  
Rajendra & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.,At.Post.  
Limbaganesh Dist,Beed -431122 (Maharashtra) and Editor Dr. Gholap Bapu Ganpat.



Reg.No.U74120 MH2013 PTC 251205  
**Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.**

At.Post.Limbaganesh,Tq.Dist.Beed  
Pin-431126 (Maharashtra) Cell:07588057695,09850203295  
harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com

27) कविवर कुँवर नारायण के कविताओं में राजनीतिक जीवन डॉ. गफार सिकंदर मोमीन	138
28) साहित्य में प्रकृति डॉ. दीपिका गोस्वामी, रायपुर, छत्तीसगढ़	140
29) वायु प्रदूषण का मनुष्य के स्वास्थ्य पर प्रभाव डॉ० मुहम्मद मुस्तकीम, कानपुर	144
30) जातिवाद पर डॉ. भीम राव अम्बेदकर के विचार एक अवलोकन राजीव रंजन, नवादा	148
31) भारतीय विश्वविद्यालयों के शिक्षकों की समस्याएं और उसका समाधान सुदर्शन सिंह, उन्नाव	150
32) भारत में मानव प्रवास - प्रकृतिया, कारण व प्रभाव डॉ.के.एल.राण्डेकर & श्री वासुदेव साहू, जिला - राजनांदगांव छ.ग.	155
33) श्री सरोकारों की कविता -कात्यायनी डॉ. गौरी त्रिपाठी, विलासपुर, छत्तीसगढ़	159
34) भारतीय अर्थव्यवस्था में लघु एवं कुटीर उद्योगों का महत्व : चौधरी चरण सिंह ... डॉ. विदेश कुमार, फलाकदा (मेरठ)	163
35) शिक्षकों की शैक्षणिक अभिवृत्ति एवं विद्यार्थियों की शैक्षणिक उपलब्धि एक अध्ययन शिखा त्रिपाठी, satna mp	165
36) वर्तमान विकास एवं राजनीति में भारत चीन साझेदारी रमेश राम, अल्मोड़ा (उत्तराखंड)	167
37) प्राकृतिक प्रबन्धन तन्त्र डॉ० दीपशिखा, अलीगढ़	176
38) मोडिया की बदलती भाषा डॉ.जयकृष्णन. जे., तिरुवनन्तपुरम	180
39) मतदान व्यवहार का सैद्धान्तिक विश्लेषण गौतम, झाँसी	182



## स्त्री सरोकारों की कविता — कात्यायनी

डॉ. गौरी त्रिपाठी

एसोसिएट प्रोफेसर, हिंदी विभाग,

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय विलासपुर, छत्तीसगढ़

कात्यायनी समकालीन हिंदी कवियों की दुनिया में या ऐसे कहे कि समूची वामधारा की हिंदी कविता में एक अलग ही स्वर है। वे लगातार अपने समय की ब्रासट विडंबनाओं से लड़ती हैं। वे हमेशा समाज के बीच संघर्ष करने को सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण बताती हैं इनके पास स्मृतियाँ और कल्पनाएँ जबरदस्त हैं जिसे वे विविध विधानों को एक अलग तरीके की प्रतीक शैली में अभिव्यक्त करती हैं —

मौत की दया पर  
जीने से बेहतर है।

जिंदा रहने की इच्छा हिश के हाथों मारा जाना (१)

यह कात्यायनी ही लिख सकती है। अपने समय की निर्मम आलोचना और प्रतिरोधों से इन की कविता मुसलसल तो हमेशा रहती है साथ ही प्रेम, दया, दुख, उदासी, स्त्री सवाल और रोजमर्रा की जिंदगी भी शामिल है। उनकी कविता की जमीन काफी उदार है। इनके लिए कविता जीवन का अनिवार्य अंग है, वे कविता को स्थगित नहीं कर सकती—

तो फिर क्यों न स्थगित कर दी जाए  
कविता कुछ समय के लिए?

पर कविता स्थगित कर देने के बाद भी  
क्या गारंटी होगी जिंदा रहने की

कठिन से कठिन शर्तों पर भी  
आदमी बने रहने की?

और यदि बने रहेंगे आदमी  
तो कैसे छोड़ेंगे कविता लिखने की आदत (२)

तो कैसे छोड़ेंगे कविता लिखने की आदत (२)

ने निश्चित ही समस्या उत्पन्न हुई है। मानव प्रवास ने देश की अर्थव्यवस्था को भी प्रभावित किया है, सरकार ने भी इस समस्या के निराकरण हेतु समय-समय पर निरंतर प्रयास किया है, पलायन से सिर्फ समस्याएँ ही नहीं बढ़ी हैं बल्कि पलायन करने से मानव की आर्थिक स्थिति में सुधार भी हुआ है। यह भी बात सामने आयी है कि पलायन करने वाले की आय पलायन नहीं करने वाले की तुलना में अधिक बढ़ी है, यह कहा जा सकता है कि मानव प्रवास प्रकृति ने आर्थिक स्थिति में सुधार भी किया है, फिर पलायन को रोकना आवश्यक है, इसके लिए सरकार को विशेष प्रयास करने की आवश्यकता है, मानव प्रवास के परिणाम स्वरूप देश में जहाँ अनेक प्रकार की समस्याएँ उत्पन्न होती हैं वही दूसरी तरफ इससे अनेकों-नेक प्रकार के लाभ भी उत्पन्न होते हैं, जो देश एवं समाज के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका अदा करते हैं। पलायन (मानव प्रवास) के कारण आर्थिक स्थिति में सुधार के परिणाम स्वरूप उन पर ऋण का बल कम हुआ है, फिर भी पलायन को रोकना सरकार निर्भर है, अन्यथा यह सिलसिला चलता रहेगा।

सूची :-

1. ग्रामीण श्रमिकों का पलायन कारण एवं (Review Of Research Feb - 2018)
2. छ.ग. का आर्थिक सर्वेक्षण - २०१६
3. भारतीय अर्थव्यवस्था—रुढ़वत सुंदरम
4. कुलुक्षेत्र फरवरी २०१२, २०१४

□□□