



1.1.3

List of Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development Courses with Course Contents

Colour Codes		
Name of the Subjects	Yellow	
Employability Contents	Green	
Entrepreneurship Contents	Light Blue	
Skill Development Contents	Pink	



**List of Courses Focus on Employability/ Entrepreneurship/
Skill Development**

Department : HINDI

Programme Name : M.A.

Academic Year : 2022-23

List of Courses Focus on Employability/ Entrepreneurship/Skill Development

Sr. No.	Course Code	Name of the Course
01.	HIPATO1	हिंदी भाषा
02.	HIPBTD2	भाषा विज्ञान
03.	HIPCTD2	प्रयोजनमूलक हिंदी
04.	HIPCTD3	जनसंचार माध्यम
05.	HIPCTD4	नाटक और हिंदी सिनेमा


अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hind
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G. G. V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



Scheme and Syllabus

हिंदी विभाग
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)
स्नातकोत्तर हिंदी
सेमेस्टर - I

S.N.	Course	Course Code	Course Name	Periods			Scheme			Credits
				L	T	P	IA	ESE	Sub Total	
1.	Core 1	HIPATT1	भक्तिकाव्य	4	1	-	30	70	100	5
2.	Core 2	HIPATT2	हिंदी निबंध	4	1	-	30	70	100	5
3.	Core 3	HIPATT3	हिंदी साहित्य का इतिहास (आरंभ से रीतिकाल)	4	1	-	30	70	100	5
4.	Core 4	HIPATT4	भारतीय भाषाओं की कहानियाँ	4	1	-	30	70	100	5
5.	Open Elective	HIPATO1	हिंदी भाषा	2	-	-	30	70	100	2
Grand Total				18	4	-	150	350	500	22


Total Credits : 22

Total Contact Hours : 285

Total Marks : 500

L : Lecture, T : Tutorial, P : Practical, IA : Internal Assessment, ESE : End Semester Exam

Internal Assessment : Two Class Test of 15 Marks each will be conducted.


अध्यक्ष / HOD
हिंदी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G. G. V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



हिंदी विभाग
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)
स्नातकोत्तर हिंदी
सेमेस्टर - II

S. N.	Course	Course Code	Course Name	Periods			Scheme			Credits
				L	T	P	IA	ESE	Sub Total	
1.	Core 1	HIPBTT1	कथा साहित्य (उपन्यास एवं नाटक)	4	1	-	30	70	100	5
2.	Core 2	HIPBTT2	रीतिकाव्य	4	1	-	30	70	100	5
3.	Core 3	HIPBTT3	हिंदी की लंबी कविताएँ	4	1	-	30	70	100	5
4.	Soft Core Elective (Internal Choice)	HIPBTD1	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	4	1	-	30	70	100	5
		HIPBTD2	भाषा विज्ञान							
Grand Total				16	4	-	120	280	400	20

Total Credits : 20

Total Contact Hours : 260

Total Marks : 400

L : Lecture, T : Tutorial, P : Practical, IA : Internal Assessment, ESE : End Semester Exam

Internal Assessment : Two Class Test of 15 Marks each will be conducted.


अध्यक्ष / HOD
हिंदी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



हिंदी विभाग
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)
स्नातकोत्तर हिंदी
सेमेस्टर - III

S. N.	Course	Course Code	Course Name	Periods			Scheme			Credits
				L	T	P	IA	ESE	Sub Total	
1.	Core 1	HIPCTT1	आदिकालीन काव्य	4	1	-	30	70	100	5
2.	Core 2	HIPCTT2	आधुनिक काव्य	4	1	-	30	70	100	5
3.	Soft Core Elective (Internal Choice)	HIPCTD1	आधुनिक विमर्श	4	1	-	30	70	100	5
		HIPCTD2	प्रयोजनमूलक हिंदी							
4.	Soft Core Elective (Internal Choice)	HIPCTD3	जनसंचार माध्यम	4	1	-	30	70	100	5
		HIPCTD4	नाटक और हिंदी सिनेमा							
Grand Total				16	4	-	120	280	400	20

Total Credits : 20

Total Contact Hours : 260

Total Marks : 400

L : Lecture, T : Tutorial, P : Practical, IA : Internal Assessment, ESE : End Semester Exam

Internal Assessment : Two Class Test of 15 Marks each will be conducted.

अध्यक्ष / HOD

हिन्दी विभाग / Department of Hind
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



हिंदी विभाग
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)
स्नातकोत्तर हिंदी
सेमेस्टर – I

प्रश्न पत्र– Open Elective : हिंदी भाषा

Course Code	Course Name	Periods			Duration	Scheme			Credits
		L	T	P		IA	ESE	Sub Total	
HIPATL1	हिंदी भाषा	2	-	-	2 Hours	30	70	100	2

Course Objective :

- काव्यांग विवेचन की प्रक्रिया से अवगत होना
- अभिव्यक्ति को प्रोत्साहन देना
- प्रेम के उदात्त स्वरूप की पहचान
- अतीत-बोध के माध्यम से वर्तमान की समझ विकसित करना
- भारतीय काव्यशास्त्र के सम्प्रदायों से विद्यार्थियों को अवगत कराना

Syllabus Content :

इकाई : 1

- ❖ रस, अलंकार, शब्द शक्ति

इकाई : 2

- ❖ संप्रेषण की अवधारणा और महत्व, सम्प्रेषण तकनीक

इकाई : 3

साहित्य की विधाएँ

कहानी :

- I. पुरस्कार : जयशंकर प्रसाद
- II. बाजार में रामधन : कैलाश बनवासी

इकाई : 4

कविता :

- I. जौहर (आरंभिक अंश- वंदना) : श्याम नारायण पाण्डेय
- II. कामायनी (चिंता सर्ग) : जयशंकर प्रसाद

सहायक ग्रंथ :

1. सामान्य हिंदी : ओंकार नाथ शर्मा : अरिहंत पब्लिकेशन्स (इंडिया) लिमिटेड।
2. कामायनी : जयशंकर प्रसाद : राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. नई कहानी : सन्दर्भ और प्रकृति : देवीशंकर अवस्थी : राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. एक दुनिया : समानांतर : राजेन्द्र यादव : राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. नयी कविता : एक साक्ष्य : रामस्वरूप चतुर्वेदी : लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
6. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ : नामवर सिंह : लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

Course Learning Outcomes :

स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम

19

हिंदी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय

अध्यक्ष / HOD
हिंदी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



हिंदी विभाग
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)
स्नातकोत्तर हिंदी
सेमेस्टर – II

प्रश्न पत्र – चतुर्थ (वैकल्पिक) : भाषा विज्ञान

Course Code	Course Name	Periods			Duration n	Scheme			Credits
		L	T	P		IA	ESE	Sub Total	
HIPBTD2	भाषा विज्ञान	4	1	-	5 Hours	30	70	100	5

Course Objective :

- बोलियों का समाजशास्त्रीय अध्ययन
- भाषा का महत्व
- देवनागरी लिपि के विकास-क्रम और वैज्ञानिकता का अध्ययन
- हिंदी की भाषिक संरचना का महत्व

Syllabus Content :

इकाई : 1

भाषा की परिभाषा, तत्व, अंग और विशेषताएं, भाषा परिवर्तन के कारण एवं दिशाएं, साहित्यिक हिंदी के रूप में खड़ी बोली का उदय और विकास

इकाई : 2

स्वनिम विज्ञान : परिभाषा, स्वन, सस्वन, स्वनिम, स्वन भेद, स्वन परिवर्तन के कारण एवं दिशाएं,

इकाई : 3

रूपिम विज्ञान : शब्द और रूप, संबंध तत्व और अर्थ तत्व, रूप, संरूप, रूपिमों का स्वरूप, रूपिमों का वर्गीकरण

इकाई : 4

वाक्य विज्ञान : वाक्य की परिभाषा एवं स्वरूप, वाक्य रचना, वाक्य के प्रकार, वाक्य परिवर्तन के कारण एवं दिशाएं, अर्थ विज्ञान : शब्द और अर्थ का संबंध, अर्थ परिवर्तन के कारण एवं दिशाएं

इकाई : 5

हिंदी की बोलियाँ : वर्गीकरण तथा क्षेत्र, नागरी लिपि: वैज्ञानिकता और विकास, देवनागरी लिपि का मानकीकरण, राजभाषा हिंदी की संवैधानिक स्थिति

सहायक ग्रंथ :

1. 'हिंदी भाषा' : हरदेव बाहरी, अभिव्यक्ति पब्लिकेशन, जोधपुर।
2. 'भाषा विज्ञान' : भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद।
3. 'भाषा विज्ञान की भूमिका' : देवेन्द्र नाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
4. 'हिंदी शब्दानुशासन' : किशोरीदास वाजपेई, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी।
5. 'भारत की भाषा समस्या' : रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
6. 'हिंदी व्याकरण' : कामता प्रसाद गुरु, पराग प्रकाशन, दिल्ली।

अध्यक्ष / HOD

हिंदी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

Course Learning Outcomes :

- भाषा एक सामाजिक और अर्जित संपत्ति है। भाषा के विकास में सामाजिक विकास एक मुख्य कारक होता है।



हिंदी विभाग
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)
स्नातकोत्तर हिंदी
सेमेस्टर - III

प्रश्न पत्र - तृतीय (वैकल्पिक) : प्रयोजनमूलक हिंदी

Course Code	Course Name	Periods			Duration	Scheme			Credits
		L	T	P		IA	ESE	Sub Total	
HIPCTD2	प्रयोजनमूलक हिंदी	4	1	-	5 Hours	30	70	100	5

Course Objective :

- प्रभावशाली अभिव्यक्ति और मातृभाषा
- संपर्क भाषा
- भाषा का कार्यालयी स्वरूप

Syllabus Content :

इकाई : 1

मातृभाषा एवं अन्य भाषा के रूप में हिन्दी, संपर्क भाषा, राजभाषा के रूप में हिन्दी, बोलचाल की सामान्य हिन्दी, मानक हिन्दी और साहित्यिक हिन्दी, संविधान में हिन्दी।

इकाई : 2

हिन्दी की शैलियाँ : हिन्दी, उर्दू और हिन्दुस्तानी।

हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास।

हिन्दी का मानकीकरण।

इकाई : 3

पारिभाषिक शब्दावली - स्वरूप एवं महत्त्व, पारिभाषिक शब्दावली के उदाहरण और व्यावहारिक प्रयोग।

हिन्दी का प्रयोग क्षेत्र : भाषा प्रयुक्ति की संकल्पना, वार्ता-प्रकार और शैली।

इकाई : 4

प्रयोजनमूलक हिन्दी के प्रमुख प्रकार : कार्यालयी हिन्दी और उसके प्रमुख लक्षण, वैज्ञानिक हिन्दी और उसके प्रमुख लक्षण, व्यावसायिक हिन्दी और उसके प्रमुख लक्षण, संचार माध्यम (आकाशवाणी, दूरदर्शन, चलचित्र) की हिन्दी और उसके प्रमुख लक्षण।

इकाई : 5

भाषा व्यवहार : सरकारी पत्राचार, टिप्पणी तथा मसौदा-लेखन, सरकारी अथवा व्यावसायिक पत्र-लेखन।

हिन्दी में पारिभाषिक शब्द निर्माण प्रक्रिया एवं प्रस्तुति।

सहायक ग्रंथ :

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी : भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी : लक्ष्मीकान्त पाण्डेय, प्रमिला अवस्थी, आशीष प्रकाशन, कानपुर।
3. प्रयोजनमूलक हिन्दी : डॉ. रमेशचंद्र त्रिपाठी, अलका प्रकाशन, कानपुर।
4. मीडिया लेखन : सिद्धांत और व्यवहार : डॉ. चंद्रप्रकाश मिश्र, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. मीडिया लेखन और सम्पादन कला : डॉ. गोविन्द प्रसाद, अनुपम पाण्डेय, डिस्कवरी पब्लिशिंग हॉउस, नई दिल्ली।
6. जनसंचार माध्यमों में हिन्दी : डॉ. चन्द्रकुमार, बी.के. तनेजा क्लासिकल पब्लिशिंग कंपनी, नई दिल्ली।

Course Learning Outcomes:

- सरकारी कार्यालयों में प्रयुक्त होने वाली शब्दावलि परंपरागत हिंदी के व्यवहार में नहीं रही हैं।



हिंदी विभाग
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

स्नातकोत्तर हिंदी
सेमेस्टर - III

प्रश्न पत्र - चतुर्थ (वैकल्पिक) : जनसंचार माध्यम

Course Code	Course Name	Periods			Duration	Scheme			Credits
		L	T	P		IA	ESE	Sub Total	
HIPCTD3	जनसंचार माध्यम	4	1	-	5 Hours	30	70	100	5

Course Objective :

- अभिव्यक्ति की स्वतन्त्रता और स्वरूप
- साहित्यिक पत्रकारिता
- संचार क्रान्ति के दौर में मीडिया

Syllabus Content :

इकाई : 1

भारत में संचार माध्यमों का विकास : प्रिंट, रेडियो, टी.वी., इंटरनेट।
हिंदी पत्रकारिता का इतिहास और वर्तमान।

इकाई : 2

साहित्यिक पत्रकारिता : उद्भव और विकास :- सरस्वती, विशाल भारत, हंस, माधुरी, कल्पना, ज्ञानोदय, कथादेश, पहल, तद्भव।
संपादन के आधारभूत तत्व।

इकाई : 3

समाचार लेखन, विज्ञापन लेखन, पुस्तक समीक्षा, साक्षात्कार।
प्रिंट मीडिया का बदलता स्वरूप।

इकाई : 4

पत्रकारिता का प्रतिपक्ष, सोशल मीडिया : दशा और दिशा।
अभिव्यक्ति की स्वतन्त्रता।

सहायक ग्रंथ :

1. हिंदी पत्रकारिता : कृष्णबिहारी मिश्र, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली।
2. संचार माध्यमों का वर्ग चरित्र : रेमण्ड विलियम्स, ग्रंथ शिल्पी, (इंडिया) प्राइवेट लिमिटेड, दिल्ली।
3. साक्षात्कार : सिद्धांत और व्यवहार : रामशरण जोशी, हिंदी बुक सेंटर, हैदराबाद।
4. संस्कृति विकास और संचार क्रान्ति : पी. सी. जोशी, ग्रन्थ शिल्पी, नई दिल्ली।

Course Learning Outcomes :

- आधुनिक युग सूचना क्रान्ति तथा संचार प्रौद्योगिकी के रूप में जाना जा रहा है।
- हिंदी पत्रकारिता का इतिहास स्वतन्त्रता आंदोलन में उसकी भूमिका, उसका स्वरूप, उसकी चुनौतियां तथा आज के युग में उसकी भूमिका का अध्ययन इस पाठ्यक्रम के माध्यम से संभव हो सकेगा।
- यह पाठ्यक्रम वैकल्पिक विषय के रूप में मीडिया के नाना रूपों में हिंदी की संभावना के मद्देनजर तैयार किया गया है।

अध्यक्ष / HOD

हिंदी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



हिंदी विभाग
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)
स्नातकोत्तर हिंदी
सेमेस्टर - III

प्रश्न पत्र - चतुर्थ (वैकल्पिक) : नाटक और हिंदी सिनेमा

Course Code	Course Name	Periods			Duration	Scheme			Credits
		L	T	P		IA	ESE	Sub Total	
HIPCTD4	नाटक और हिंदी सिनेमा	4	1	-	5 Hours	30	70	100	5

Course Objective :

- समष्टि की सृजनशीलता
- साहित्य का बाजार
- अभिव्यक्ति कौशल के रूप

Syllabus Content :

इकाई : 1

पारसी थियेटर से आधुनिक रंगमंच की विकास यात्रा
एन.एस.डी. (राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय) की भूमिका, नुक्कड़ नाटक
हिंदी सिनेमा का इतिहास

इकाई : 2

सिनेमा का बाजार और बाजार में सिनेमा
सिनेमा और समाज - स्त्री पक्ष, दलित पक्ष, आदिवासी पक्ष

इकाई : 3

समानांतर सिनेमा की अवधारणा, लघु वृत्तचित्र
सिनेमा का बदलता स्वरूप : वस्तु और विन्यास

इकाई : 4

पटकथा लेखन, संवाद संयोजन, सिनेमा समीक्षा
स्थानीय लोककलाओं पर आधारित संक्षिप्त वृत्तचित्र प्रस्तुति (विद्यार्थियों द्वारा)

इकाई : 5

साहित्य की विविध विधाओं की कार्यशाला
फिल्म समीक्षा - रजनीगंधा, मोहल्ला अस्सी और 'पंचायत'(वेब सीरीज)

सहायक ग्रंथ :

1. भारतीय सिनेमा का इतिहास : अनिल भार्गव, सिने साहित्य प्रकाशन, जयपुर।
2. हिंदी सिनेमा आदि से अनंत : प्रह्लाद अग्रवाल, साहित्य भंडार, इलाहाबाद।
3. पटकथा लेखन : मनोहर श्याम जोशी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. कथा-पटकथा : मन्नू भंडारी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
5. सिनेमा और संस्कृति : राही मासूम रजा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
6. सिनेमा समय : विष्णु खरे, अनन्या प्रकाशन, नई दिल्ली।

Course Learning Outcomes :

- सिनेमा नाटक साहित्य तथा कला का आदि और अधुनातन स्वरूप है।
- सिनेमा के रूप में आज इसका बहुत बड़ा बाजार भी है।
- हिंदी साहित्य की बहुत बड़ी व्यावसायिक संभावना के रूप में स्क्रिप्ट राइटिंग का एक क्षेत्र इस माध्यम से उद्घाटित हो रहा है। इन सबके दृष्टिगत यह प्रश्नपत्र तैयार किया गया है।


अध्यक्ष / HOD
हिंदी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)