1.1.3

List of Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development Courses with Course Contents

Colour Codes		
Name of the Subjects	Yellow	
Employability Contents	Green	
Entrepreneurship Contents	Light Blue	
Skill Development Contents	Pink	

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरू घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

List of Courses Focus on Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development

Department : *HINDI*

Programme Name : *B. A.*

Academic Year : 2023-24

List of Courses Focus on Employability/ Entrepreneurship/Skill Development

Sr. No.	Course Code	Name of the Course
01.	HIUATG1	हिंदी व्याकरण एवं सम्प्रेषण
02.	HIUATA2	हिंदी भाषा
03.	HIUATL1	रचनात्मक लेखन
04.	HIUBTA2	हिंदी भाषा : सामान्य परिचय
05.	HIUBTL1	साहित्य और हिंदी सिनेमा
06.	HIUCTA1	हिंदी संचार माध्यम
07.	HIUDTG1	सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र
08.	HIUDTA1	हिंदी का बाजार और बाजार में हिंदी
09.	HIUETA1	हिंदी साहित्य : समय और समाज

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरू घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

Scheme and Syllabus

हिंदी विभाग

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

स्नातक हिंदी(ऑनर्स)

सेमेस्टर – I

S.N.	Course	Course Code	Course Name	Periods			Scheme			Credits
				L	T	P	IA	ESE	Sub Total	
1.	C1	HIUATT1	हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)	4	1	-	30	70	100	**5**
2.	C2	HIUATT2	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	4	1	-	30	70	100	**5**
3.	GE1	HIUATG1	कला और साहित्य	4	1	-	30	70	100	**5**
4.	AEC1	HIUATA1	हिंदी व्याकरण और सम्प्रेषण	2	-	-	30	70	100	**2**
	AEC1	HIUATA2	हिंदी भाषा							
5.	SEC1	HIUATL1	रचनात्मक लेखन	2	-	-	30	70	100	**2**
			Grand Total	**16**	**3**	**-**	**150**	**350**	**500**	**19**

Total Credits : 19 Total Contact Hours : 240 Total Marks : 500

L : Lecture, T : Tutorial, P : Practical, IA : Internal Assessment, ESE : End Semester Exam

Internal Assessment : Two Class Test of 15 Marks each will be conducted.

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरू घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

हिंदी विभाग

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

स्नातक हिंदी (ऑनर्स)

सेमेस्टर - II

S.N.	Course	Course Code	Course Name	Periods			Scheme			Credits
				L	T	P	IA	ESE	Sub Total	
1.	C3	HIUBTT1	आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता	4	1	-	30	70	100	**5**
2.	C4	HIUBTT2	आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद तक)	4	1	-	30	70	100	**5**
3.	GE2	HIUBTG1	आधुनिक भारतीय साहित्य	4	1	-	30	70	100	**5**
4.	AEC2	HIUBTA2	हिंदी भाषा : एक सामान्य परिचय	2	-	-	30	70	100	**2**
5.	SEC2	HIUBTL1	साहित्य और हिंदी सिनेमा	2	-	-	30	70	100	**2**
			Grand Total	**16**	**3**	**-**	**150**	**350**	**500**	**19**

Total Credits : 19 Total Contact Hours : 240 Total Marks : 500

L : Lecture, T : Tutorial, P : Practical, IA : Internal Assessment, ESE : End Semester Exam

Internal Assessment : Two Class Test of 15 Marks each will be conducted.

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

हिंदी विभाग

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

स्नातक हिंदी (ऑनर्स)

सेमेस्टर - III

S.N.	Course	Course Code	Course Name	Periods			Scheme			Credits
				L	T	P	IA	ESE	Sub Total	
1.	C5	HIUCTT1	छायावादोत्तर हिन्दी कविता	4	1	-	30	70	100	**5**
2.	C6	HIUCTT2	भारतीय काव्यशास्त्र	4	1	-	30	70	100	**5**
3.	C7	HIUCTT3	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	4	1	-	30	70	100	**5**
4.	GE3	HIUCTG1	पाश्चात्य दार्शनिक चिंतन एवं हिंदी साहित्य	4	1	-	30	70	100	**5**
5.	AEC3	HIUCTA1	हिंदी संचार माध्यम	2	-	-	30	70	100	**2**
			Grand Total	**18**	**4**	**-**	**150**	**350**	**500**	**22**

Total Credits :22 Total Contact Hours : 280 Total Marks : 500

L : Lecture, T : Tutorial, P : Practical, IA : Internal Assessment, ESE : End Semester Exam

Internal Assessment : Two Class Test of 15 Marks each will be conducted.

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरू घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

हिंदी विभाग
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)
स्नातक हिंदी (ऑनर्स)
सेमेस्टर –IV

S.N.	Course	Course Code	Course Name	Periods			Scheme			Credits
				L	T	P	IA	ESE/ Int.	Sub Total	
1.	C8	HIUDTT1	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	4	1	-	30	70	100	**5**
2.	C9	HIUDTT2	हिंदी उपन्यास	4	1	-	30	70	100	**5**
3.	C10	HIUDTT3	हिंदी कहानी	4	1	-	30	70	100	**5**
4.	GE4	HIUDTG1	सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र	4	1	-	30	70	100	**5**
5.	AEC4	HIUDTA1	हिंदी का बाजार और बाजार में हिंदी	2	-	-	30	70	100	**2**
6.	Internship*	HIUDE	अधिन्यास कार्य	-	-	6	-	100	100	**6**
			Grand Total	**18**	**4**	**6**	**150**	**450**	**600**	**28**

Total Credits :28 Total Contact Hours : 355 Total Marks : 600

L : Lecture, T : Tutorial, P : Practical, IA : Internal Assessment, ESE : End Semester Exam, Int. : Internship.

Internal Assessment : Two Class Test of 15 Marks each will be conducted.

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

हिंदी विभाग

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

स्नातक हिंदी (ऑनर्स)

सेमेस्टर –V

S.N.	Course	Course Code	Course Name	Periods			Scheme			Credits
				L	T	P	IA	ESE	Sub Total	
1.	C11	HIUETT1	हिंदी नाटक एवं एकांकी	4	1	-	30	70	100	**5**
2.	C12	HIUETT2	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	4	1	-	30	70	100	**5**
3.	DSE1	HIUETD1	लोक साहित्य	4	1	-	30	70	100	**5**
4.	DSE2	HIUETD2	राष्ट्रीय काव्यधारा	4	1	-	30	70	100	**5**
5.	AEC5	HIUETA1	हिंदी साहित्य : समय और समाज	2	-	-	30	70	100	**2**
			Grand Total	**18**	**4**	**-**	**150**	**350**	**500**	**22**

Total Credits :22 Total Contact Hours : 280 Total Marks : 500

L : Lecture, T : Tutorial, P : Practical, IA : Internal Assessment, ESE : End Semester Exam

Internal Assessment : Two Class Test of 15 Marks each will be conducted.

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरू घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

हिंदी विभाग
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)
स्नातक हिंदी
सेमेस्टर – I
प्रश्न पत्र– AEC 1 (Ability Enhancement Course) हिंदी व्याकरण और सम्प्रेषण

Course Code	Course Name	Periods			Duration	Scheme			Credits
		L	T	P		IA	ESE	Sub Total	
HIUATA1	हिंदी व्याकरण और सम्प्रेषण	2	-	-	2 Hours	30	70	100	2

Course Objective:

- भाषा की प्रभावशाली अभिव्यक्ति तथा संप्रेषण के लिए व्याकरण का ज्ञान अनिवार्य है।
- व्यावसायिक क्षेत्रों में बहुपयोगी।

Syllabus Content:

इकाई 1

हिंदी व्याकरण एवं रचना - संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण। उपसर्ग, प्रत्यय तथा समास।

इकाई 2

पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, मुहावरे और लोकोक्तियां।

इकाई 3

संप्रेषण की अवधारणा और महत्व
संप्रेषण के प्रकार एवं माध्यम

इकाई 4

संप्रेषण की तकनीक
संप्रेषण के चरण : श्रवण एवं अभिव्यक्ति

सहायक ग्रंथ :

1. हिन्दी व्याकरण- कामता प्रसाद गुरु, नयी किताब प्रकाशन, दिल्ली
2. हिन्दी शब्दानुशासन- किशोरी दास वाजपेयी, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
3. अच्छी हिन्दी – रामचन्द्र वर्मा, साहित्य रत्नमाला, बनारस
4. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना – वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन प्रकाशन, पटना
5. देवनागरी लिपि तथा हिंदी वर्तनी का मानकीकरण – केंद्रीय हिंदी निदेशालय, भारत सरकार

Course Learning Outcomes:

- प्रभावशाली संप्रेषण के लिए भाषा के व्याकरण का विशेष महत्व है।
- भाषा के बनने में व्याकरण के उपसर्ग, प्रत्यय एवं अन्य अवयवों का ज्ञान, नवीन परिवर्तनों के शब्दों को गढ़ने और भाषा को प्रभावशाली रूप में ढालने में महत्त्वपूर्ण भूमिका है।
- भाषा का अपना एक समाज होता है। समाज की निर्मिति को बेहतर तरीके प्रदर्शित करने के लिए भाषा का ज्ञान आवश्यक है।
- भारतीय सामाजिक सांस्कृतिक एक्यता को निर्देशित किया जा सकेगा।

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hind
गुरू घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

हिंदी विभाग
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)
स्नातक हिंदी
सेमेस्टर – I
प्रश्न पत्र– AEC 1 (Ability Enhancement Course) : हिंदी भाषा

Course Code	Course Name	Periods			Duration	Scheme			Credits
		L	T	P		IA	ESE	Sub Total	
HIUATA2	हिंदी भाषा	2	-	-	2 Hours	30	70	100	2

Course Objective :

- हिंदी साहित्य के विद्यार्थियों के अलावा अन्य अनुशासनों से जुड़े छात्रों के लिए अपनी मातृभाषा, संपर्क भाषा और उसके साहित्य की आधारभूत जानकारी हमेशा अपेक्षित है।
- सामाजिक यथार्थ साहित्यिक लेखन का मुख्य स्रोत है।

Syllabus Content:

इकाई 1

भाषा एवं रचना :

हिंदी ध्वनियों का सामान्य परिचय, ध्वनि-परिवर्तन, ध्वनि परिवर्तन के कारण, हिंदी में आगत विदेशी ध्वनियाँ।

इकाई 2

साहित्य-खंड (गद्य) : कहानी

पंच परमेश्वर : प्रेमचंद
फूलो का कुर्ता : यशपाल

इकाई 3

साहित्य-खंड (गद्य) : व्यंग्य

इंस्पेक्टर माता दीन चाँद पर : हरिशंकर परसाई

इकाई 4

साहित्य-खंड (काव्य) :

हिमाद्रि तुंग शृंग से... : जयशंकर प्रसाद
आओ-आओ जल्द-जल्द पैर बढ़ाओ : सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
पढ़िए गीता : रघुवीर सहाय

सहायक ग्रंथ :

1. भाषा और समाज – डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. भाषा विज्ञान- भोलानाथ तिवारी, किताब महल, दिल्ली
3. कहानी : स्वरूप और संवेदना – राजेंद्र यादव, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. विवेक के रंग – देवीशंकर अवस्थी, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
5. कहानी : नई कहानी – डॉ. नामवार सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. कुछ कहानियां कुछ विचार – विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
7. छायावाद- डॉ. नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
8. राग-विराग- डॉ. रामविलास शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
9. कविता के नए प्रतिमान - डॉ. नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hind
गुरू घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

हिंदी विभाग
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)
स्नातक हिंदी
सेमेस्टर – I
प्रश्न पत्र– SEC 1 (Skill Enhancement Course) रचनात्मक लेखन

Course Code	Course Name	Periods			Duration	Scheme			Credits
		L	T	P		IA	ESE	Sub Total	
HIUATL1	रचनात्मक लेखन	2	-	-	2 Hours	30	70	100	2

Course Objective :

- रेडियो, दूरदर्शन और व्यावसायिक रंगमंच के दृष्टिगत रचनात्मक लेखन की संभावना लगातार बढ़ती जा रही है।
- जनरुचियों के परिष्करण और उसके अनुसार हिंदी साहित्य की विभिन्न विधाओं में रचनात्मकता की आवश्यकता।

Syllabus Content :

इकाई 1

रचनात्मक लेखन : स्वरूप एवं सिद्धांत
क. जनभाषा और लोकप्रिय संस्कृति
ख. लेखन के विविध रूप : मौखिक-लिखित, गद्य-पद्य, कथात्मक-कथेतर, नाट्य-पाठ्य
विविध विधाओं की आधारभूत संरचनाओं का व्यावहारिक अध्ययन

इकाई 2

कविता : चम्पा काले-काले अच्छर नहीं चीन्हती –त्रिलोचन
समय की शिला पर–शम्भुनाथ सिंह

इकाई 3

कहानी : नपनी – दूधनाथ सिंह
अनुपस्थित – देवेंद्र

इकाई 4

व्यंग्य : सदाचार का ताबीज – हरिशंकर परसाई

इकाई 5

निबंध : युद्ध और नारी – महादेवी वर्मा

सहायक ग्रंथ :

1. आस्था और सौन्दर्य – डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. भवन्ती – अज्ञेय, राजपाल एंड संस, दिल्ली
3. एक साहित्यिक की डायरी- गजानन माधव मुक्तिबोध, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
4. हिन्दी स्वरूप और संवेदना का विकास- रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. एक कवि की नोटबुक – राजेश जोशी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. कविता का जनपद – अशोक वाजपेयी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
7. मंडी में मीडिया – विनीत कुमार, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
8. हिन्दी पत्रकारिता- कृष्ण बिहारी मिश्रा, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hind
गुरू घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

हिंदी विभाग

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

स्नातक हिंदी

सेमेस्टर – II

प्रश्न पत्र– AEC2 (Ability Enhancement Course) : हिंदी भाषा : एक सामान्य परिचय

Course Code	Course Name	Periods			Duration	Scheme			Credits
		L	T	P		IA	ESE	Sub Total	
HIUBTA1	हिंदी भाषा : एक सामान्य परिचय	2	-	-	2 Hours	30	70	100	2

Course Objective :

- हिंदी भाषा की बनावट और बुनावट का ज्ञान भाषागत प्रयोगों की दिशा और दशा को निर्धारित करती है।

Syllabus Content :

इकाई 1

भाषा की परिभाषा, प्रकृति एवं विविध रूप

हिंदी की वर्ण- व्यवस्था : स्वर एंव व्यंजन।

इकाई 2

स्वर के प्रकार - ह्रस्व, दीर्घ तथा प्लुत।

इकाई 3

व्यंजन के प्रकार - स्पर्श, अन्तस्थ, ऊष्म, अल्पप्राण, महाप्राण, घोष तथा अघोष।

इकाई 4

वर्णों का उच्चारण स्थान : कण्ठ्य, तालव्य, मूर्धन्य, दन्त्य, ओष्ठ्य तथा दंत्योष्ठ्य।

इकाई 5

बलाघात, संगम, अनुतान तथा संधि।

सहायक ग्रंथ :

1. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना – वसुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन प्रकाशन, पटना
2. सामान्य हिन्दी एवं हिन्दी व्याकरण- ब्रजकिशोर प्रसाद सिंह, यूनिकॉर्न पुस्तक, नई दिल्ली
3. हिन्दी व्याकरण – कामता प्रसाद गुरु, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
4. भाषा विज्ञान- भोलानाथ तिवारी, किताब महल, नई दिल्ली
5. हिन्दी भाषा – हरदेव बाहरी, अभिव्यक्त प्रकाशन, जोधपुर

Course Learning Outcomes :

- हिन्दी भाषी प्रदेशों में उच्च शिक्षाप्राप्त विद्यार्थियों से न्यूनतम अपेक्षा है कि वे अपनी भाषा की सामान्य विशेषताओं, लिपि और उसकी वैज्ञानिकता आदि से उनका सामान्य परिचय जरूर हो।
- इसे ही ध्यान में रखकर यह पाठ्यक्रम तैयार किया गया है।
- भाषा के बनने में व्याकरण के उपसर्ग, प्रत्यय एवं अन्य अवयवों का ज्ञान, नवीन परिवर्तनों के शब्दों को गढ़ने और भाषा को प्रभावशाली रूप में ढालने में महत्त्वपूर्ण भूमिका है।
- भाषा का अपना एक समाज होता है। समाज की निर्मिति को बेहतर तरीके प्रदर्शित करने के लिए भाषा का ज्ञान आवश्यक है।

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरू घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

हिंदी विभाग
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)
स्नातक हिंदी
सेमेस्टर – II
प्रश्न पत्र– SEC2 (Skill Enhancement Course) : साहित्य और हिंदी सिनेमा

Course Code	Course Name	Periods			Duration	Scheme			Credits
		L	T	P		IA	ESE	SubTotal	
HIUBTL1	साहित्य और हिंदी सिनेमा	2	-	-	2 Hours	30	70	100	2

Course Objective :

- सिनेमा के रूप में हिंदी साहित्य का एक बड़ा बाजार संभावनाशील है।
- तकनीक के विभिन्न माध्यमों से साहित्य को आम जनमानस से जोड़ा जा सकता है।

Syllabus Content :

इकाई 1

सिनेमा और समाज : विश्व में सिनेमा का उदय, आधुनिकता और सिनेमा, मनोरंजन माध्यमों का जनतंत्रीकरण और सिनेमा, मनोरंजन माध्यमों की राजनीति।

इकाई 2

हिन्दी सिनेमा का संक्षिप्त इतिहास : भारतीय मध्यवर्ग और हिन्दी सिनेमा, भारतीय लोकतंत्र और हिंदी सिनेमा, सिनेमा में भारतीय समाज का यथार्थ, सिनेमाई यथार्थवाद और समानान्तर सिनेमा, भूमंडलीकरण बाजारवाद और हिन्दी सिनेमा, बाल फिल्में।

इकाई 3

साहित्य और सिनेमा : अंतरसंबंध, सिनेमा और उपन्यास, संवेदना का रूपान्तरण और तकनीक।

इकाई 4 **फिल्म समीक्षा**

आरंभ से 1947 : राजा हरिश्चंद्र, अछूत कन्या, देवदास।

1947 से 1970 : मदर इंडिया, दो आँखें बारह हाथ, तीसरी कसम, नया दौर।

इकाई 5 **फिल्म समीक्षा**

1970 से 1990 : गर्म हवा, आक्रोश, शोले, आँधी।

1990 से अद्यतन : तारे जमीं पर, थ्री इडियट्स, बैंडिट क्वीन, मुन्नाभाई एम.बी.बी.एस., पिंक।

सहायक ग्रंथ :

1. भारतीय सिनेमा का इतिहास – अनिल भार्गव, सिने साहित्य प्रकाशन, जयपुर
2. हिन्दी सिनेमा – आदि से अनंत- प्रह्लाद अग्रवाल, साहित्य भंडार, इलाहाबाद
3. पटकथा लेखन – मनोहर श्याम जोशी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. कथा-पटकथा – मन्नू भण्डारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. सिनेमा समय – विष्णु खरे, अनन्या प्रकाशन, नई दिल्ली

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरू घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

हिंदी विभाग

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

स्नातक हिंदी

सेमेस्टर – III

प्रश्न पत्र – AEC3 (Ability Enhancement Course) हिंदी संचार माध्यम

Course Code	Course Name	Periods			Duration	Scheme			Credits
		L	T	P		IA	ESE	Sub Total	
HIUCTA1	हिंदी संचार माध्यम	2	-	-	2 Hours	30	70	100	2

Course Objective :

- 20वीं सदी के उत्तरार्द्ध में तकनीकी विकास के चलते सूचना एवं जनसंचार के क्षेत्र में अभूतपूर्व क्रान्ति हुई। साहित्य का बाजार नए रूपों में विकसित होना शुरू हुआ। इन्हीं संभावनाओं के मद्देनजर यह प्रश्नपत्र तैयार किया गया है।

Syllabus Content :

मीडिया में हिंदी

इकाई 1

प्रिंट मीडिया

इकाई 2

इलेक्ट्रानिक मीडिया

इकाई 3

विज्ञापन मीडिया

इकाई 4

फिल्म समीक्षा

इकाई 5

पुस्तक समीक्षा

सहायक ग्रंथ :

1. पटकथा लेखन – मनोहर श्याम जोशी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. मीडिया और हिन्दी : बदलती प्रवृत्तियाँ – सं. रवीद्र जाधव, केशव मोरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. विज्ञापन की दुनिया – कुमुद शर्मा, प्रतिभा प्रतिष्ठान, नई दिल्ली
4. पुस्तक समीक्षा का परिदृश्य – सं. शिवनाथ प्रसाद तिवारी, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली
5. प्रिंट मीडिया लेखन – डॉ. हरीश अरोड़ा, के के पब्लिकेशन, नई दिल्ली
6. मीडिया जनतंत्र और आतंकवाद – सुधीश पचौरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
7. फिल्म पत्रकारिता – विनोद तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

Course Learning Outcomes :

- आधुनिक युग सूचनाक्रान्ति तथा संचार प्रौद्योगिकी के रूप में जाना जा रहा है।
- हिंदी पत्रकारिता का इतिहास स्वतंत्रता आंदोलन में उसकी भूमिका, उसका स्वरूप उसकी चुनौतियां का रेखांकन होगा।
- आज के युग में उसकी भूमिका का अध्ययन इस पाठ्यक्रम के माध्यम से संभव हो सकेगा।
- इस पाठ्यक्रम से संचार माध्यम के नाना रूपों में हिंदी की संभावनाओं से विद्यार्थी अवगत हो सकेंगे।

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरू घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

हिंदी विभाग

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

स्नातक हिंदी

सेमेस्टर – IV

प्रश्न पत्र – GE4 (Generic Elective) सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र

Course Code	Course Name	Periods			Duration	Scheme			Credits
		L	T	P		IA	ESE	Sub Total	
HIUDTG1	सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र	4	1	-	5 Hours	30	70	100	5

Course Objective :

- तकनीकी माध्यम से यथार्थ की प्रस्तुति के लिए साहित्य की विविध विधाओं में सर्जनात्मक लेखन की परम्परा शुरू हुई। यह एक ऐसा गद्य है, जिसमें कविता का स्वाद निहित है।

Syllabus Content :

इकाई 1

रिपोर्ताज़ : अर्थ, स्वरूप, रिपोर्ताज एवं अन्य गद्य रूप, रिपोर्ताज और फीचर लेखन-प्रविधि।

इकाई 2

फीचर लेखन : विषय-चयन, सामग्री-निर्धारण, लेखन-प्रविधि। सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, विज्ञान, पर्यावरण, खेलकूद से सम्बद्ध विषयों पर फीचर लेखन।

इकाई 3

साक्षात्कार (इण्टरव्यू/भेंटवार्ता) : उद्देश्य, प्रकार, साक्षात्कार-प्रविधि, महत्व।

स्तंभ लेखन : समाचार पत्र के विविध स्तंभ, स्तंभ लेखन की विशेषताएँ, समाचार पत्र और नियमित पत्रिकाओं के लिए समसामयिक, ज्ञानवर्धक और मनोरंजक सामग्री का लेखन। सप्ताहांत अतिरिक्त सामग्री और परिशिष्ट।

इकाई 4

दृश्य-सामग्री : छायाचित्र, कार्टून, रेखाचित्र, ग्राफिक्स आदि से संबंधित लेखन।

इकाई 5

बाजार, खेलकूद, फिल्म, पुस्तक और कला समीक्षा।

आर्थिक पत्रकारिता, खेल पत्रकारिता, ग्रामीण और विकास पत्रकारिता, फोटो पत्रकारिता।

सहायक ग्रंथ :

1. मंडी में मीडिया - विनीत कुमार, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. मीडिया लेखन और संपादन कला - डॉ. गोविन्द प्रसाद, अनुपम पांडेय, डिस्कवरी पब्लिशिंग हॉउस, नयी दिल्ली
3. ईश्वर की आँख - उदय प्रकाश, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. रचना का अंतरंग - देवेंद्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. कथा पटकथा - मन्नू भंडारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

Course Learning Outcomes :

- दैनिक समाचार पत्रों, साप्ताहिक पत्रिकाओं, रेडियो और दूरदर्शन में फीचर लेखन, रिपोर्ताज, साक्षात्कार, स्तम्भ लेखन और सर्जनात्मक लेखन आदि का स्पेस पहले से ज्यादा बढ़ा हुआ है।
- इसका अध्ययन छात्रों को उक्त क्षेत्रों से जोड़ने के अलावा कंटेंट राइटिंग के क्षेत्र में भी महत्वपूर्ण है।
- भाषा का समाज के सापेक्ष अध्ययन संभव होगा।

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरू घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

हिंदी विभाग

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

स्नातक हिंदी

सेमेस्टर – IV

प्रश्न पत्र – AEC4(Ability Enhancement Course) हिंदी का बाजार और बाजार में हिंदी

Course Code	Course Name	Periods			Duration	Scheme			Credits
		L	T	P		IA	ESE	SubTotal	
HIUDTA1	हिंदी का बाजार और बाजार में हिंदी	2	-	-	2 Hours	30	70	100	2

Course Objective :

- बाजारवाद के बढ़ते प्रभाव के चलते परंपरागत हिंदी पाठकों के लिए लगातार स्थान सिकुड़ रहा था लेकिन तमाम चैनलों पर मनोरंजन के कार्यक्रमों के लिए हिंदी का नया बाजार विकसित होने लगा।

Syllabus Content :

इकाई 1

हिंदी सिनेमा : मदर इंडिया, तीसरी कसम, मुन्ना भाई एम.बी.बी.एस., थ्री इडियट्स

इकाई 2

सोशल मीडिया : ब्लॉग लेखन, वेब पत्रिकाएँ, हिंदवी और यूट्यूब

इकाई 3

हिंदी के धारावाहिक : पंचायत - वेबसीरीज़

इकाई 4

विज्ञापन : स्वच्छ भारत अभियान आदि सरकारी विज्ञापन एवं गैर सरकारी विज्ञापन

इकाई 5

समाचार चैनल : बस्तर टॉकीज और अन्य आँचलिक चैनल

सहायक ग्रंथ :

1. पटकथा लेखन : मनोहर श्याम जोशी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. सिनेमा और संस्कृति : राही मासूम रज़ा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. सिनेमा समय : विष्णु खरे, अनन्या प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिंदी सिनेमा के सौ बरस : कमला प्रसाद पाण्डेय, साहित्य भण्डार, इलाहाबाद

Course Learning Outcomes :

- परंपरागत रूप से हिंदी साहित्य का अध्ययन जीवन-मूल्यों के निर्धारण में बेहद महत्त्वपूर्ण होने के बावजूद उसके बाजार मूल्य की संभावना अत्यंत क्षीण थी।
- हिंदी आज अनिवार्य रूप से बाजार की भाषा बन चुकी है।
- इसके मद्देनजर हमें परम्परागत हिंदी का बाजार निर्मित करने की ओर ध्यान देना है।
- हिंदी सिनेमा सोशल मीडिया, हिंदी धारावाहिक, समाचार चैनल इस पाठ्यक्रम के ऐसे अंग हैं, जिनके परिप्रेक्ष्य में हमें हिंदी का बाजार विकसित करना होगा।

Course Outcome and their mapping with programme outcomes:

CO	PO						PSO					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO 1	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
CO 2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3
CO 3	3	3	2	3	1	2	3	3	2	2	1	3
CO 4	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3

Weightage: 1- Sightly, 2- Moderatly, 3- Strongly

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hind
गुरू घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

हिंदी विभाग

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

स्नातक हिंदी

सेमेस्टर – V

प्रश्न पत्र – AEC5 (Ability Enhancement Course) हिंदी साहित्य : समय और समाज

Course Code	Course Name	Periods			Duration	Scheme			Credits
		L	T	P		IA	ESE	Sub Total	
HIUETA1	हिंदी साहित्य : समय और समाज	2	-	-	2 Hours	30	70	100	2

Course Objective :

- समय उसकी विडंबनाओं और अंतर्विरोधों को अभिव्यक्त करता साहित्य न सिर्फ अपने समय का दर्पण होता है बल्कि कहा जाए, तो उसे अपने समय और समाज का एक्स-रे कहना ज्यादा तार्किक होगा।

Syllabus Content :

इकाई 1

हिन्दी साहित्य : सामान्य परिचय

कविता

इकाई 2

दुष्यंत कुमार : कहाँ तो तय था, गुलमोहर

नीरज : अब तो मजहब कोई ऐसा भी चलाया जाए

इकाई 3

निराला : किनारा वो हमसे किये जा रहे हैं

नागार्जुन : प्रेत का बयान

कहानी

इकाई 4

स्वयं प्रकाश : बर्थडे

प्रियंवद : खरगोश

इकाई 5

मन्नू भंडारी : यही सच है

सहायक ग्रंथ :

1. कुछ कहानियाँ कुछ विचार : विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
2. एक दुनिया : समानांतर : (सं.) राजेन्द्र यादव, अक्षर प्रकाशन, नयी दिल्ली
3. विवेक के रंग : देवीशंकर अवस्थी, भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
4. रचना भी आलोचना है : काशीनाथ सिंह, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
5. निराला की साहित्य साधना : भाग – 2, रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
6. राग-विराग : (सं.) रामविलास शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरू घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)