



List of Revised Courses

Department	: HINDI
Programme Name	: BA
Academic Year : 2024-25	

List of Revised Courses

Sr. No.	Course Code	Name of the Course
01.	HIUAMNT2	हिन्दी कथा साहित्य
02.	HIUBMNT3	हिन्दी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएं
03.		
04.		
05.		



Minutes of Meetings (MoM) of Board of Studies (BoS)

Academic Year : 2024-25

School : School of ARTS

Department : HINDI

Date and Time : July 31, 2024 - 12:00 noon

Venue : HoD Room



डॉ. गौरी त्रिपाठी
अध्यक्ष, हिन्दी विभाग

हिन्दी विभाग

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

(केन्द्रीय विश्वविद्यालय अधिनियम, 2009 No 25 of 2009 के अंतर्गत स्थापित केन्द्रीय विश्वविद्यालय)



क्रमांक/ /हिन्दी/2024
बिलासपुर, दिनांक : 31-07-2024

अध्ययन मण्डल (BOS) की बैठक का कार्यवृत्त

- ❖ दिनांक 31 जुलाई 2024 को हिन्दी विभाग में गूगल मीट पर ऑनलाइन एवं ऑफलाइन माध्यम से बैठक आयोजित की गई।
- ❖ बैठक में अध्ययन मंडल समिति के समस्त सदस्यगण ऑनलाइन एवं ऑफलाइन माध्यम से उपस्थित रहे।
- ❖ बैठक में प्रस्तावित चार वर्षीय स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम (नई शिक्षा नीति 2020 के अनुसार) पर चर्चा की गई जिसके अंतर्गत प्रथम व द्वितीय सेमेस्टर के पाठ्यक्रम में आंशिक संशोधन तथा तृतीय और चतुर्थ सेमेस्टर के पाठ्यक्रम निर्माण को अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित किया गया। साथ ही चार वर्षीय स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम (नई शिक्षा नीति 2020 के अनुसार) को 2024-25 व आगे के सत्रों में लागू करने की अनुशंसा की गई।
- ❖ बैठक में प्रस्तावित स्नातकोत्तर हिन्दी पाठ्यक्रम को सत्र 2022-23 से लागू पाठ्यक्रम में आंशिक परिवर्तन के साथ अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित किया गया। साथ ही स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम को 2024-25 व आगे के सत्रों में लागू करने की अनुशंसा की गई।

बैठक में उपस्थित सदस्यों के हस्ताक्षर

क्र.	अध्ययन मंडल के सदस्यगण	पदनाम	हस्ताक्षर
1.	डॉ. गौरी त्रिपाठी सह प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, हिन्दी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)	अध्यक्ष	
2.	प्रो. योगेन्द्र प्रताप सिंह आचार्य, हिन्दी विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, प्रयागराज (उ.प्र.) (माननीय कुलपति जी द्वारा नामित बाह्य विषय विशेषज्ञ)	सदस्य	
3.	डॉ. रमेश कुमार गोहे सहायक प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)	सदस्य	

डॉ. गौरी त्रिपाठी
अध्यक्ष, हिन्दी विभाग



Scheme and Syllabus

हिंदी विभाग
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)
स्नातक हिंदी (ऑनर्स व शोध)
चार वर्षीय पाठ्यक्रम संरचना
(NEP 2020 के अनुसार)
सेमेस्टर - I

Paper No.	Course Code	TITLE	Teaching Structure	Total Credit	Marks		TOTAL MARKS
			Credit (Theory + Tutorial)		INTERNAL	ENDSEMENTER	
CORE							
Major		हिंदी साहित्य का इतिहास (आरंभ से रीतिकाल तक)		4	30	70	100
Minor		हिंदी कथा साहित्य		4	30	70	100
Multidisciplinary							
MDC		साहित्य और समाज		3	30	70	100
Ability Enhancement Course							
AEC		हिंदी भाषा : सामान्य परिचय		2	30	70	100
Skill Enhancement Course							
SEC		रचनात्मक लेखन		3	30	70	100
Value Added Course							
VAC-1		भारतीय भक्ति परम्परा और मानवीय मूल्य		2	30	70	100
VAC-2				2	30	70	100
SEMESTER TOTAL				20	210	490	700

नोट : VAC-1 में 'पर्यावरण अध्ययन' अनिवार्य रूप से पढ़ाया जाता है।


अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



हिंदी विभाग

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

स्नातक हिंदी (ऑनर्स व शोध)

SEMESTER I

प्रश्न-पत्र : MINOR-1

हिंदी कथा साहित्य

Course Objective:

- ❖ हिंदी कथा साहित्य का क्रमबद्ध विकास
- ❖ कथा साहित्य की प्रवृत्तियाँ
- ❖ कथा साहित्य में आदर्श और यथार्थ
- ❖ कथा साहित्य में जनधर्मिता
- ❖ कथा साहित्य में बदलता समय और समाज

Syllabus Content:

इकाई एक

हिंदी कहानी का उद्भव और विकास, हिंदी कहानी के तत्व
प्रेमचंद पूर्व हिंदी कहानी, प्रमुख कहानीकार।

इकाई दो

प्रेमचंद युगीन हिंदी कहानी, प्रेमचंदोत्तर हिंदी कहानी
हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास, हिंदी उपन्यास के तत्व।

इकाई तीन

प्रेमचंद पूर्व हिंदी उपन्यास, प्रेमचंद युगीन हिंदी उपन्यास
प्रेमचंदोत्तर हिंदी उपन्यास, प्रमुख उपन्यासकार।

इकाई चार

निर्धारित पाठ : व्याख्या एवं आलोचना
दुलाईवाली : राजेंद्र बाला घोष (बंग महिला)
हार की जीत : सुदर्शन
बड़े भाई साहब : प्रेमचंद
पाल गोमरा का स्कूटर : उदय प्रकाश

इकाई पांच

निर्धारित पाठ : व्याख्या एवं आलोचना
गोदान : प्रेमचंद
गुनाहों का देवता : धर्मवीर भारती

सहायकग्रंथ :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास, रामचन्द्र शुक्ल, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. कहानी : नयी कहानी, नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
3. हिंदी उपन्यास : एक अंतर्गता, रामदरश मिश्र, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
4. हिंदी कहानी : अन्तरंग पहचान, रामदरश मिश्र, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
5. हिंदी कहानी का विकास, गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
6. उपन्यास और वर्चस्व की सत्ता, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली


अध्यक्ष / HOD

हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G. G. V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



हिंदी विभाग
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)
स्नातक हिंदी (ऑनर्स व शोध)
सेमेस्टर - II

Paper No.	Course Code	TITLE	Teaching Structure	Total Credit	Marks		TOTAL MARKS
			Credit (Theory + Tutorial)		INTERNAL	ENDSEMENTER	
CORE							
Major		हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)		4	30	70	100
Minor		हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएं		4	30	70	100
Multidisciplinary							
MDC		भारतीय साहित्य		3	30	70	100
Ability Enhancement Course							
AEC		हिंदी भाषा एवं साहित्य		2	30	70	100
Skill Enhancement Course							
SEC		सृजनात्मक लेखन के विविध आयाम		3	30	70	100
Value Added Course							
VAC-1		साहित्य, संस्कृति और हिंदी सिनेमा		2	30	70	100
VAC-2				2	30	70	100
SEMESTER TOTAL				20	210	490	700

नोट : VAC 1 में 'पर्यावरण अध्ययन' अनिवार्य रूप से पढ़ाया जाता है।

Vocational Courses (For exit students)							
Vocational Courses		कम्प्यूटर में हिंदी व्यवहार और कार्यालयी पत्राचार		4	30	70	100

सर्टिफिकेट कोर्स के लिए : To be selected from University pool



हिंदी विभाग

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

स्नातक हिंदी (ऑनर्स व शोध)

SEMESTER II

प्रश्न-पत्र : MINOR -1

हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ

Course Objective:

- ❖ नवजागरण की पृष्ठभूमि।
- ❖ हिंदी गद्य का विकास।
- ❖ आधुनिक साहित्य के स्रोतों से परिचय।
- ❖ जीवन के नानाविध प्रसंगों की मुखर अभिव्यक्ति।
- ❖ सामाजिकता की जगह वैयक्तिकता का स्थानापन्न।

Syllabus Content:

इकाई एक

हिंदी निबंध : उद्भव एवं विकास, विविध प्रकार
निर्धारित पाठ : व्याख्या एवं आलोचना
धर्मवीर भारती : ठेले पर हिमालय
विवेकी राय : उठ जाग मुसाफिर

इकाई दो

संस्मरण एवं यात्रा वृत्तान्त : सामान्य परिचय, उद्भव एवं विकास
निर्धारित पाठ : व्याख्या एवं आलोचना
महादेवी वर्मा : भक्ति
अज्ञेय : अरे यायावर रहेगा याद

इकाई तीन

रेखाचित्र : सामान्य परिचय, अर्थ, परिभाषा और तत्व
निर्धारित पाठ : व्याख्या एवं आलोचना
श्रीराम शर्मा : स्मृति ('शिकार' रेखाचित्र से)

इकाई चार

जीवनी एवं आत्मकथा : सामान्य परिचय और विकास
रिपोर्ताज, व्यंग्य एवं डायरी

इकाई पाँच

जीवनी, आत्मकथा एवं संस्मरण : उदाहरण, भेद और अंतर
रेखाचित्र और संस्मरण में अंतर

सहायक ग्रन्थ :

1. हिंदी का गद्य साहित्य, रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. हिंदी गद्य : विन्यास और विकास, रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. आधुनिक हिंदी गद्य का विकास और विश्लेषण, विजयमोहन सिंह, भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
4. हिंदी कथेतर गद्य : परंपरा और प्रयोग, दयानिधि मिश्र, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
5. हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास, रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, नयी दिल्ली

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hind
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)