



Value Added Courses Offered

Department : **Hindi**

Academic Year : 2024-25

List of Value Added Courses

Sr. No.	Course Code	Name of the Course
01.	HIUAVAT1	साहित्य, संस्कृति और हिन्दी सिनेमा
02.		
03.		
04.		

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



हिंदी विभाग
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)
स्नातक हिंदी (ऑनर्स व शोध)
सेमेस्टर - II

Paper No.	Course Code	TITLE	Teaching Structure	Total Credit	Marks		TOTAL MARKS
			Credit (Theory + Tutorial)		INTERNAL	ENDSEMENTER	
CORE							
Major		हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)		4	30	70	100
Minor		हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएं		4	30	70	100
Multidisciplinary							
MDC		भारतीय साहित्य		3	30	70	100
Ability Enhancement Course							
AEC		हिंदी भाषा एवं साहित्य		2	30	70	100
Skill Enhancement Course							
SEC		सृजनात्मक लेखन के विविध आयाम		3	30	70	100
Value Added Course							
VAC-1		साहित्य, संस्कृति और हिंदी सिनेमा		2	30	70	100
VAC-2				2	30	70	100
SEMESTER TOTAL				20	210	490	700

नोट : VAC 1 में 'पर्यावरण अध्ययन' अनिवार्य रूप से पढ़ाया जाता है।

Vocational Courses (For exit students)							
Vocational Courses		कम्प्यूटर में हिंदी व्यवहार और कार्यालयी पत्राचार		4	30	70	100

सर्टिफिकेट कोर्स के लिए : To be selected from University pool


अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



हिंदी विभाग

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

स्नातक हिंदी (ऑनर्स व शोध)

SEMESTER II

प्रश्न-पत्र : VALUE ADDED COURSE 2

साहित्य, संस्कृति और हिंदी सिनेमा

Course Objective:

- ❖ साहित्य, संस्कृति और सिनेमा के माध्यम से छात्रों का सर्वांगीण विकास करना।
- ❖ छात्रों को नैतिक, सांस्कृतिक और संवैधानिक मूल्यों के प्रति जागरूक करना।
- ❖ भारतीय ज्ञान परंपरा, वैज्ञानिक दृष्टि कोण और तार्किक क्षमता को प्रोत्साहित करना।
- ❖ साहित्य, संस्कृति और सिनेमा के माध्यम से राष्ट्र प्रेम की भावना जागृत करना।
- ❖ सामूहिक कार्यों के माध्यम से सम्प्रेषण, प्रस्तुतीकरण एवं कौशल दक्षता विकसित करना।

Syllabus Content:

इकाई एक

साहित्य, संस्कृति और हिंदी सिनेमा का सामान्य परिचय।

साहित्य, संस्कृति और सिनेमा का अंतःसंबंध।

इकाई दो

साहित्यिक कृतियों पर आधारित हिंदी सिनेमा

रजनीगंधा (1974) : फिल्म की समीक्षा एवं परिचय

इकाई तीन

हिंदी सिनेमा में मध्यवर्ग, सिनेमा में नायकत्व की अवधारणा, सिनेमा और आंचलिकता

गर्म हवा (1974), तीसरी कसम (1966) : : फिल्म की समीक्षा एवं परिचय

इकाई चार

हिन्दी सिनेमा में सामाजिक-सांस्कृतिक मूल्यों की अभिव्यक्ति

दिलवाले दुल्हनिया ले जाँएंगे (1995) : फिल्म की समीक्षा एवं परिचय

इकाई पांच

सिनेमा : उद्योग एवं कला का सम्बन्ध

लापता लेडीज (2024) : फिल्म की समीक्षा एवं परिचय

सन्दर्भ सूची :

1. भारतीय साहित्य का समेकित इतिहास, (सं.) डॉ. नगेंद्र, हिंदी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली
2. मानव मूल्य और साहित्य, डॉ. धर्मवीर भारती, भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
3. हिंदी साहित्य का इतिहास, आ. रामचन्द्र शुक्ल, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. सिनेमा और संस्कृति, राही मासूम रजा, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
5. जीवन को गढ़ती फिल्में, प्रयाग शुक्ल, अनन्य प्रकाशन, दिल्ली
6. लोकप्रिय सिनेमा और सामाजिक यथार्थ, जवरीमल्ल पारख, अनामिका पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स

Course Learning Outcomes :

- भारतीय संस्कृति के जीवंत मूल्यों का संरक्षण
- सामाजिक रुढ़ियों और अंधविश्वासों को दूर करने में सहायक